**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ “ВПРОФЕССИИ”**

Всероссийский поэтический акселератор «В ПРОФЕССИИ» – это беспрецедентный социальный лифт для русскоязычных поэтов в возрасте от 18 до 35 лет различного уровня профессиональной подготовки. Вас ждёт наставничество признанных мастеров сферы в 6-ти поэтических школах (Текст, Мелодекламация, Видеопоэзия, Перформанс, Поэтический науч-поп, Продюсер от поэзии), путь от идеи до готового медиапродукта длиной в 5 дней - и конечно, неделя в Северной Венеции, выпадающая на Книжный Салон и День Города! Обучение, проживание и питание участников включены в грант Росмолодежи. Проезд из других городов России до г. Санкт-Петербург участники оплачивают самостоятельно.

**ЭТОТ ПРОЕКТ ДЛЯ ТЕБЯ, ЕСЛИ:**

\* тебе от 18 до 35 лет, ты живешь на территории РФ или можешь добраться до Петербурга 23-28 мая 2021 года

\* узнаешь себя в одном из следующих пунктов:

1. пишешь стихи, мечтаешь делать это лучше, а также иметь книгу стихов
2. развиваешься в мелодекламации, под существующие минусовки, или пишешь музыку сам
3. снимаешь клипы на свои стихи (от Ютуба до Тиктока!)
4. делаешь театрализованные постановки на свои стихи
5. пишешь научные статьи о поэзии для журналов РИНЦ, ВАК, Web of Science
6. хочешь развиваться как организатор поэтических событий

**ГДЕ:** Санкт-Петербург (точные площадки и локации укажем в конце апреля)

**ЧТО ТЕБЯ (И НАС) ЖДЁТ:**

Апрель 2021 г. – сбор заявок и отбор участников (на основе личного мнения кураторов, критерии отбора не публикуются и не комментируются – это не поэтический конкурс, премия и т.п., это – кастинг. Кураторы сами выберут людей, с которыми видят продуктивную совместную работу на результат).

23-28 мая 2021 г. – заезд участников и обучение в Акселераторе

28 мая 2021 г. – гала-концерт закрытия Акселератора, презентация творческих итогов проекта, вручение Сертификатов об участии

**КУРСЫ / ЧТО ВЫ ПОЛУЧИТЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ / КУРАТОРЫ :**

1. «ТЕКСТ» – это курс по разбору поэтических текстов, работе над техникой и стилем участников (результат – выпуск поэтических сборников для финалистов). и
Куратор: Кира Грозная (Майкоп, Санкт-Петербург) — русский писатель (поэт и прозаик), редактор, издатель, журналист. Главный редактор журнала «Аврора». Эксперт Международных форумов молодых писателей РФ, СНГ и зарубежья “Липки”.

2. «МЕЛОДЕКЛАМАЦИЯ» – это курс по подбору поэтического и авторского музыкального материала, репетиции, записи на музыкальной студии (результат – выпуск, промоушн и пост-продакшн альбомов и треков финалистов).
Куратор: Григорий Зингер (Санкт-Петербург) автор текстов и литературных переводов, лауреат фестиваля молодых поэтов «Мцыри», призёр Русского Слэма в СПб, автор текстов и музыкант регги-бэнда [IRUS](https://vk.com/irusband) и соло-проекта [Ccllme](https://vk.com/ccllme), соавтор серии музыкально-поэтических инсталляций "τέτρα" и онлайн-журнала “Крыши Вторчермета”. <https://vk.com/gregorys>

3. «ВИДЕОПОЭЗИЯ» – это курс по подбору поэтического и авторского музыкального материала, написание авторских сценариев, подбор локаций, съёмки, запись голоса в студии, монтаж (результат – выпуск и постпродакшн видеоклипов финалистов).

Куратор: Мария Гурова (Ростов-на-Дону)

4. «ПОЭТИЧЕСКИЙ ПЕРФОМАНС» – это курс по подбору поэтического материала, написанию сценариев выступлений, репетиции номеров (результат – концерт финалистов).

Куратор: Камилла Лысенко (Москва)

5. «ПОЭТИЧЕСКИЙ НАУЧ-ПОП» – это курс по подбору поэтического и научного материала, написанию сценария научно-популярных лекций (результат - публикации статей и критических обзоров в соответствующих научных или публицистических изданиях)

Куратор: Евгения Бильченко (Киев), доктор культурологии, профессор кафедры культурологии факультета философского образования и науки Национального педагогического университета имени М. П. Драгоманова, автор ряда научных статей и монографий о поэзии и поэтах.

6. «ПРОДЮСЕР» – это школа начинающих организаторов поэтических, литературных и книжных мероприятий. Мы вместе разработаем или доработаем твой проект или идею, придумаем новые поэтические мероприятия, напишем заявки на гранты и презентуем спонсорам и партнёрам – в общем, сделаем всё, чтобы запустить твой проект в жизнь.

Куратор: Александр Максимов (Москва), заведующий Библиотекой №119 (Библиотека времени), основатель и продюсер «Поэтической мастерской», проектировщик в области культуры и молодёжной политики, эксперт Всероссийского конкурса молодёжных проектов. <https://vk.com/lksndr.mksmv>

ТРЕБОВАНИЯ К ПРИКРЕПЛЯЕМЫМ ФАЙЛАМ:

1. «Текст»: файл в формате .doc или .docx, подборка не более 300 строк.

2. «Мелодекламация»: не более 1-го файла, в формате .mp3 длительностью до 5 минут.
3. «Видеопоэзия»: не более 1-го клипа в формате .mpeg до 5 минут. Не рассматриваются фрагменты live-концертных выступлений.

4. «Поэтический перфоманс»: видеофрагменты выступлений или тексты, соответствующие тематике школы.

5. «Поэтический науч-поп»: не более 1-го файла. Рассматриваются задумки или тексты научных или публицистических статей о поэзии и поэтах, критические обзоры, компаративный анализ и т.д. Если у вас уже есть публикации в Вестниках или Вопросах литературы - присылайте pdf статей.

6. «Продюсер»: файл с заполненной формой описания вашего проекта (скачайте по ссылке <https://docs.google.com/document/d/1Prk3eO4TskpMdrS_wcFtWr5ueeLDdUxTdztroct0J_E/edit>, в форме допускается заполнение не всех граф: пусть объём формы не пугает вас – заполните её так, как считаете возможным), пресс-релиз проектов, освещение проектов в социальных сетях и СМИ.

ВАЖНО: участник самостоятельно несёт ответственность за соблюдение авторских прав в прикрепляемом им контенте. В файлах должен быть использован только его авторский материал и музыкальное сопровождение с указанием композитора. Брать чужие минусовки (умерших композиторов, тех, кто явно не писал музыку под текст) не воспрещается. Однако, на Школе этой практики не будет. Будет интереснее :)

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО (полностью) и творческий псевдоним (если есть) |   |
| Место жительства |   |
| Номер мобильного телефона и e-mail |   |
| Ссылки на соц.сети (ВК, Инстаграм, Фейсбук) |   |
| Откуда Вы узнали о проекте? |   |
| Почему Вы хотите участвовать в проекте? (здесь кураторы ждут от вас мотивационного письма, уделите этому пункту серьезное внимание, от 1000 знаков) |   |
| Творческая биография (книги, треки, альбомы, клипы, научные статьи, имеющиеся проекты; публикации в журналах и альманах; победы в конкурсах и премиях) |   |
| Я выбираю Школу... (оставить один) | ТекстМелодекламацияВидеопоэзияПоэтический перформанс Поэтический науч-попПродюсер от поэзии |
| Не забудьте прикрепить к письму файл с примерами Ваших работ (согласно требованиям, указанным выше)  |   |

**Благодарим за интерес к Акселератору! Напоминаем еще раз, что мы - не конкурс, поэзия - не соревнование по прыжкам в высоту. Это грант на обучение 30 человек, чьи идеи за 5 дней будут доведены до результата под чутким руководством мастеров каждой из Школ.**